WIKIPEDIA
25 Jahre freie Enzyklopädie

Inhaltsverzeichnis

1 Werdegang
2 Civitates Orbis Terrarum
3 Familie
4 Werke
5 Literatur
6 Weblinks
7 Einzelnachweise

Frans Hogenberg

Frans Hogenberg (oder *Hoog[h]enbergh*; in deutschen Texten auch *Franz Hogenberg*; * 1535 in Mechelen; † 1590 in Köln) war ein Kupferstecher und Radierer, der ab 1572 zusammen mit Georg Braun das Städteansichtenbuch *Civitates Orbis Terrarum* herausgab.

Frans Hogenberg (Mitte) in seinem Kupferstich *Satire auf die Stände*

Werdegang

Frans Hogenberg war eines von drei Kindern des Johann Nikolaus Hogenberg (* 1500, † 1539) und der Jeanne (Johanna) Verstraeten († 1559). Frans Hogenberg heiratete in Mechelen Katharina von Bönen, die zwei Kinder hatten (Barbara und Johann). Nach seiner eigenen Aussage lebte er als Glaubensflüchtling seit 1564 in Köln, wurde dort mit seiner zweiten Gemahlin Agnes Hogenberg-Lomar wegen der heimlichen Teilnahme an einem reformierten Gottesdienst 1579 verhaftet, blieb jedoch seiner Wahlheimat treu.[1] Er lebte zeitweise auch in Antwerpen (1568), London (1570–1585) und Hamburg (1586).

Ansicht der Stadt Münden, kolorierter Kupferstich 1584

Civitates Orbis Terrarum

Im Jahre 1570 hatte der Niederländer Abraham Ortelius seinen berühmten Weltatlas *Theatrum Orbis Terrarum* veröffentlicht – den ersten seiner Art. Schefold übersetzte den Titel mit *Beschreibung und Contrafactur der Vornembster Stät der Welt*. Der Atlas war ein großer Erfolg und deshalb wohl Anreiz für

die Edition der *Civitates Orbis Terrarum*, die in Größe und Gestaltung dem Weltatlas von Ortelius recht ähnlich aufgemacht und wohl auch als eine Ergänzung gedacht waren.

Das Druckwerk *Civitates Orbis Terrarum* umfasst über 600 wirklichkeitsnahe Stadtansichten und Stadtpläne mit einem Gesamtumfang von ca. 1.600 Seiten im Format 280 × 410 mm. Sie wurden in sechs Bänden zwischen 1572 und 1618 herausgegeben und zeigten alle größeren Städte in Europa, Afrika, Asien und sogar in Amerika. Als Verleger fungierte Georg Braun, ein Theologe, der von 1541 bis 1622 lebte. Frans Hogenberg war der Graveur für die ersten 4 Bände. Er schuf schon zuvor verschiedene Landkarten für Abraham Ortelius. Der 5. und 6. Band wurden von Simon van den Neuwel (auch: Novellanus) erstellt.

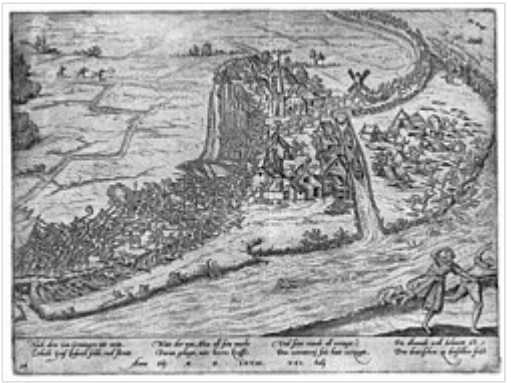
Für unser Wissen über mittelalterliche Stadtstrukturen – vor den immensen Zerstörungen des Dreißigjährigen Krieges und barocker Umbauten – sind diese Stiche von Hogenberg einzigartig. Zur Detailfülle von Stadt und Landschaft tritt die reich ausgestattete Staffage – Fuhrwerke, Schiffe, zeitgenössische Trachten sowie jeweils zahlreiche Genreszenen. Dekorative Wappen und Einzelaufrisse kommen hinzu.

Die Platten kamen später in den Besitz des Kartenherstellers Jan Jansson aus Holland. Er führte verschiedene Modifikationen durch und legte die Städteansichten im Jahr 1657 in Amsterdam neu auf. Die *Civitates Orbis Terrarum* von Braun und Hogenberg sind wegen ihrer kunstvollen Ausgestaltung heute von Sammlern sehr geschätzt. Als Repros (Faksimile) sind sie verschiedene Male herausgegeben worden.

Auch zahlreiche Kupferstiche der von Dietrich Graminäus herausgegebenen *Beschreibung derer Fürstlicher Güligscher ec. Hochzeit* (Johann Wilhelms von Jülich-Kleve-Berg mit Jakobe von Baden-Baden), Köln 1587, stammen von Frans Hogenberg.

Ansicht der Stadt Rostock, kolorierter Kupferstich um 1575

Ansicht der Stadt Magdeburg, kolorierter Kupferstich um 1572



Die Schlacht von Jemgum in einer Darstellung von Hogenberg

Familie

In Köln erwarb Frans Hogenberg 1585 ein Haus in der Glockengasse, mit seiner zweiten Frau Agnes Lomar – die er nicht kirchlich heiratete – hatte er fünf oder sechs Kinder, alle zwischen 1579 und 1590 geboren. Vater Frans wurde 1590 auf dem Kölner Geusenfriedhof begraben. Im flämischen Mechelen

oder in Köln lebten im Mittelalter einige Personen mit dem Namen Hoog(h)enbergh, allesamt Kupferstecher oder Maler.

Die Fachliteratur ist sich dabei nicht einig im Hinblick auf die Zuordnung der Verwandtschaftsverhältnisse. Remigius Hogenberg wird überwiegend als Bruder von Frans Hogenberg eingestuft, deren Vater war Johann Nikolaus Hogenberg. Abraham Hogenberg (1608–1653) und Johann Hogenberg († 1654 in Mechelen) waren nach verbreiteter Ansicht zwei der Söhne von Frans Hogenberg.

Werke

- *Itinerarium Europae provincias continens, iis qui iter aliquo vel legationis, vel mercaturae vel alia es causa suscipiunt longe necessarium*. vermutlicher Stecher: Frans Hogenberg. Köln 1590, urn:nbn:de:hbz:061:1-8059 (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-8059) (Latein).
- *Kurtze erzeichniss wie Keyser Carolus der V. in Africa Dem Konig von Thunis, so von dem Barbarossen vertrieben, mit kriegsrustung zur hulffe komt*. Köln 1560, urn:nbn:de:hbz:061:1-87222 (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-87222): „ca. 1560–1623“
  - mit Abraham Hogenberg: *Geschichtsblätter*. Nachdruck. Hrsg.: Fritz Hellwig. Verlag Uhl, Nördlingen 1983, ISBN 3-921503-19-1 (Originaltitel: *Geschichtsblätter*. Köln 1560.).

Literatur

Monographien

- Johann Jakob Merlo: *Hogenberg, Franz.* In: *Allgemeine Deutsche Biographie* (ADB). Band 12, Duncker & Humblot, Leipzig 1880, S. 650–652.
- Horst Keller: *Hogenberg, Franz*. In: *Neue Deutsche Biographie*. (NDB). Band 9. Duncker & Humblot, Berlin 1972, ISBN 3-428-00190-7, S. 472–473 (deutsche-biographie.de (https://www.deutsche-biographie.de/gnd118706217.html#ndbcontent)).
- Stephan Füssel (Hrsg.): *Georg Braun, Franz Hogenberg: Civitates orbis terrarum (Städte der Welt).* 363 Kupferstiche mit 564 Stadtansichten neu herausgegeben und kommentiert. Nach einem Original des Historischen Museums Frankfurt. Das Original erschien von 1572 bis 1618. Taschen, Köln 2008, ISBN 978-3-8365-1125-4.
- Raleigh Skelton (Bearb.): *Georg Braun, Franz Hogenberg, Civitates orbis terrarum, 1572–1618.* Faksimile. Verlag Bärenreiter, Kassel 1965.
- *Beschreibung und Contrafactur der Vornembster Stät der Welt.* Eingeleitet und kommentiert von Max Schefold. Faksimile. Müller und Schindler, Plochingen 1965.
- G. Ulrich Großmann: *Die schönsten Städte Europas: die Städtebücher von Georg Braun und Franz Hogenberg.* Verlag des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 2017, ISBN 978-3-946217-04-6.

Aufsätze

- Stefanie Leibetseder: *Spuren der Konfessionalisierung in den Städtebüchern des 16. Jahrhunderts am Beispiel sächsischer Schlösser*. In: Castles and Fortifications of the Reformation Period. Burgen und Befestigungen der Reformationszeit (= Castles of the North 3), ed. by the Danish Castle Research Assoziation “Magt, Borg of Landskap” and Marburger Arbeitskreis für europäische Burgenforschung e. V., hg. von Rainer Atzbach, Christian Ottersbach u. a., Bonn 2020, ISBN 9783774942103, S. 253–269.

Weblinks

Commons: Frans Hogenberg (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Frans_Hogenberg?uselang=de) – Sammlung von Bildern, Videos und Audiodateien

- *Frans Hogenberg* (https://rppd.lobid.org/118706217) in der Rheinland-Pfälzischen Personendatenbank
- *Personenregister - „Franz Hogenberg“ (GSN: 050-03468-001).* (http://germania-sacra-datenbank.uni-goettingen.de/index/gsn/050-03468-001) In: *Germania Sacra.* Universität Göttingen.
- Peter H. Meurer: *Frans Hogenberg – Kupferstecher und Graphikverleger in Köln (um 1538-1590).* (http://www.rheinische-geschichte.lvr.de/Persoenlichkeiten/frans-hogenberg/DE-2086/lido/57c831cb5093f0.05663895) In: *Internetportal Rheinische Geschichte.* Landschaftsverband Rheinland.
- *Frans Hogenberg / Format: Visual material - Princeton University Library Catalog Search Results.* (https://catalog.princeton.edu/catalog?f%5Bformat%5D%5B%5D=Visual+material&search_field=all_fields&q=Frans+Hogenberg) In: *catalog.princeton.edu.* (Sammlung von Hogenberg-Stichen in der Princeton University Library).
- *Braun, Georg; Hogenberg, Franz; Novellanus, Simon: Beschreibung vnd Contrafactur der vornembster Stät der Welt ([Köln], 1582-1582).* (https://doi.org/10.11588/diglit.3697) In: *digi.ub.uni-heidelberg.de.* (Band 1 und 3 der Civitates Orbis Terrarum von 1582 Digitalisat der Universität-Bibliothek Heidelberg).
- ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STORIA ECONOMICA "F. DATINI": *Civitates Orbis Terrarum* – vollständiges (?) Digitalisat (http://www.istitutodatini.it/biblio/images/it/riccard/10939/htm/10940vII.htm), besser:
- Biblioteca Digital de España:
  - Liber primus = 1. Band (http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000000735),
  - → Civitates orbis terrarum. Liber secundus = 2. Band (http://bdh.bne.es/bnesearch/Search.do?),
  - Liber Tertius = 3. Band (http://bdh.bne.es/bnesearch/CompleteSearch.do?field=todos&text=braun+hogenberg&showYearItems=&exact=on&textH=&advanced=false&completeText=&pageSize=1&pageSizeAbrv=10&pageNumber=2),
  - Liber Quartus = 4. Band (http://bdh.bne.es/bnesearch/CompleteSearch.do?field=todos&text=braun+hogenberg&showYearItems=&exact=on&textH=&advanced=false&completeText=&pageSize=1&pageSizeAbrv=10&pageNumber=4),
  - Quintum = 5. Band (http://bdh.bne.es/bnesearch/CompleteSearch.do?field=todos&text=braun+hogenberg&showYearItems=&exact=on&textH=&advanced=false&completeText=&pageSize=1&pageSizeAbrv=10&pageNumber=7)
- Literatur von und über Frans Hogenberg (https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=118706217) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Werke von und über Frans Hogenberg (https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/person/gnd/118706217) in der Deutschen Digitalen Bibliothek
- Werke von Frans Hogenberg (http://www.zeno.org/Kunstwerke/A/Hogenberg,+Franz) bei Zeno.org

Einzelnachweise

1. Gudrun Anne Dekker: *Nationalhymne ‚Het Wilhelmus‘ in Haarlem entstanden*. 2012, ISBN 978-3-8448-9119-5, S. 115 (google.de (https://books.google.de/books?id=JQslAQAAQBAJ&

pg=PA115&dq=Agnes+Hogenberg-Lomar&hl=de&sa=X&ei=7iu9U-ytNqv9ywPVsYKoCg&ved=0CC8Q6AEwAQ#v=onepage&q=Agnes%20Hogenberg-Lomar&f=false)).

Normdaten (Person): GND: 118706217 | LCCN: n50043890 | NDL: 00468454 | VIAF: 100197099 |

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Frans_Hogenberg&oldid=267132335“